



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE GOÛT
DES SCIENCES

Dossier de presse

JUIN 2022

13^e
ÉDITION



#LeGoutDesSciences

Sommaire

4 Le goût des sciences : faciliter l'accès de tous à la culture scientifique

6 Le prix vu par ses anciens lauréats

7 Trois questions à Evelyne Heyer, lauréate de la 12^e édition du prix

8 Trois questions à Bertrand Fichou, lauréat de la 12^e édition du prix

10 Le jury d'experts issus du monde scientifique et littéraire

11 Les membres du jury et des collégiens jurés de la catégorie Prix du livre scientifique jeunesse

12 Le palmarès

Catégorie Prix du livre scientifique

13 Le lauréat

14 Les nominés

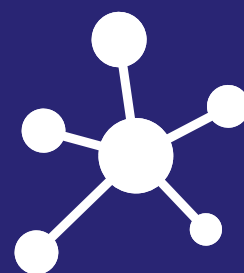
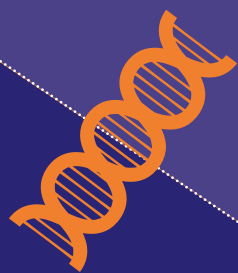
Catégorie Prix du livre scientifique jeunesse

17 Le lauréat

18 Les nominés

20 Les partenaires du prix

**Le goût
des sciences :
faciliter
l'accès
de tous à
la culture
scientifique**



Prix littéraire de référence dans le domaine du livre scientifique, Le goût des sciences a pour objectif de promouvoir l'écrit scientifique pour le rendre accessible au plus grand nombre, et notamment aux plus jeunes. De fait, ce prix traduit l'ambition de **reconnaître la relation science-société comme une dimension à part entière de l'activité scientifique**. L'objectif est de renforcer l'esprit critique des citoyens, en leur permettant de mieux lutter contre la propagation des fausses informations par exemple.

Le prix met chaque année à l'honneur deux auteurs récompensés pour la qualité de leurs ouvrages en termes de médiation scientifique auprès du grand public.

Couvrant l'ensemble des disciplines scientifiques, deux catégories littéraires distinguent les ouvrages sélectionnés :



Le Prix du livre scientifique

Il récompense un ouvrage permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées, recherches et découvertes scientifiques ainsi que leur impact sur le monde environnant

Le Prix du livre scientifique jeunesse

Il distingue un ouvrage destiné à un public de 9 à 13 ans, permettant de se familiariser avec les questions scientifiques.



Les lauréats du prix Le goût des sciences reçoivent comme trophée la chouette de Pompon, une reproduction à l'identique de la « Jeune chouette » sculptée par **François Pompon** en 1918. Cet animal, symbolisant la science et le savoir, est l'emblème de nombreuses institutions bénéficiant du meilleur niveau scientifique et technologique comme l'École polytechnique.

Lors de l'édition précédente, le jury a récompensé *L'Odyssée des gènes* d'**Évelyne Heyer** aux éditions Flammarion, et *La naissance du monde en cent épisodes* de **Bertrand Fichou** et **Florent Gattery** aux éditions Bayard Jeunesse.

Le prix vu par ses anciens lauréats



Trois questions à Evelyne Heyer, lauréate de la 12^e édition du prix Le goût des sciences, catégorie Prix du livre scientifique pour son ouvrage *L'Odyssée des gènes* aux éditions Flammarion



Photo Astrid di Crollanza © Flammarion

Quel regard portez-vous sur le prix Le goût des sciences ?

Ce prix est intéressant car il donne de la visibilité aux livres lauréats. Il permet de mettre en avant le travail de diffusion des connaissances, c'est qui est un enjeu important pour la société.

Comment choisir un bon livre scientifique ?

Un bon livre scientifique doit être rigoureux, mais surtout, « emmener » le lecteur. Outre les connaissances qu'il transmet, il peut changer la vision du monde des lecteurs, et donner du sens au monde dans lequel nous vivons.

Quels sont les grands défis de la recherche pour l'avenir ?

Pour ma discipline, la biologie, le défi est d'accroître nos connaissances sur la diversité de notre espèce pour éclairer la société actuelle et se projeter dans l'avenir. On peut par exemple chercher à comprendre quand, comment, et dans quels contextes les inégalités de genre ont émergé, et si elles sont universelles ou non.

Ou alors : comment les sociétés ont su répondre aux changements climatiques passés, et les leçons à en tirer pour notre avenir. Chaque question en amène forcément de nouvelles, c'est ce qui fait la dynamique de la recherche.

Trois questions à Bertrand Fichou, lauréat de la 12^e édition du prix Le goût des sciences, catégorie Prix du livre scientifique jeunesse pour son ouvrage *La naissance du monde en cent épisodes* aux éditions Bayard Jeunesse



Photo ©DR

En quoi le livre est-il un outil de médiation scientifique ?

La Naissance du Monde a été écrit sur la base des connaissances scientifiques actuelles. L'idée était de rendre accessible à un public non scientifique l'enchaînement des causes et des conséquences qui, en plus de 14 milliards d'années, a débouché sur notre présence à bord du vaisseau Terre. Bien sûr, raconter les événements qui ont mené du Big Bang à la naissance des premières civilisations humaines, passait forcément par l'astrophysique, la géologie, la biologie, la paléontologie, l'anthropologie... Nous avons voulu distiller leurs concepts de façon claire, sans jargon et cependant sans trahir les travaux des chercheurs, traduire de façon appétissante, pour des lecteurs de tous âges, cette masse de connaissances pointues. Sans oublier de mettre en lumière les grandes questions qui restent ouvertes à l'intuition des prochaines générations.

Comment éveiller la curiosité des plus jeunes en matière de sciences ?

Il faut les placer au cœur de l'histoire. Et s'adresser à eux comme si on leur confiait un secret au creux de l'oreille. Parce que cette histoire du monde est la leur. Les jeunes humains du XXI^e siècle doivent prendre conscience qu'ils ont toute leur place dans ce déroulé du temps, et qu'ils ont eux-mêmes une vie entière pour écrire un épisode de cette histoire. Alors il faut raconter. Pour faire naître l'émotion qui est en germe dans les équations. Pour que la « science » ne soit plus intimidante. Pour que les enfants comprennent qu'elle est la plus belle des voies à emprunter pour chercher le sens de l'existence. Parce que la science est en quête de la réalité. Et que celle-ci est plus extraordinaire que toutes les fictions réunies, pour peu qu'on soit prêt à affronter le vertige de ses questionnements sans fin. Et d'y prendre du plaisir.

Parmi les cent épisodes de la naissance du monde, lequel est le plus marquant selon vous ?

La structure même de ce récit fait qu'il n'y a pas un épisode plus marquant que les autres. Ce qui est marquant, c'est l'enchaînement des faits et effets engendrés par les lois de la mécanique quantique, de la relativité générale et, bien sûr, de l'évolution, moteur ô combien mystérieux du monde vivant...



Le jury d'experts issus du monde scientifique et littéraire



Le jury du prix se compose de personnalités et experts venant du monde scientifique et littéraire, et de spécialistes de la médiation. Il se réunit et délibère afin d'élire le lauréat du Prix du livre scientifique.

Les membres de cette édition :

Cyril Birnbaum

Chef du département Planétarium à la Cité des sciences et de l'industrie et astrophotographe pour la revue *Ciel et espace*

Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur scientifique

Guillaume Desbrosse

Directeur de la rotonde, CCSTI de Saint-Étienne et administrateur de l'Amcsti

Pascal Deynat

Docteur en ichtyologie, attaché au musée du quai Branly-Jacques Chirac et responsable du secteur sciences de la librairie Gibert Joseph Paris 13

Jean Dhombres

Mathématicien, historien des sciences et ancien directeur d'études à l'EHESS et du CNRS

Pierre-Henri Gouyon

Biologiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'Agro-ParisTech, à l'ENS Paris et à Science Po

Marie-Charlotte Morin

Docteure en biologie, auteure de théâtre scientifique et actrice

Fabrice Nicot

Journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour *Sciences et Avenir - La Recherche*

Valérie Puret

Acheteuse livres arts, culture et société chez Cultura

Cécile Ribault-Caillo

Journaliste à Radio France et comédienne

Marion Sabourdy

Chargée des nouveaux médias, animatrice d'Echosciences Grenoble, professeure associée au Master CCST de l'Université Grenoble Alpes

Yves Sacquin

Chercheur en physique des particules à l'Institut de recherche sur les lois fondamentales de l'Univers au CEA Saclay

Violaine Sautter

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars



Des collégiens jurés dans la catégorie Prix du livre scientifique jeunesse

Dans le cadre de la sélection du Prix du livre scientifique jeunesse, trois ouvrages retenus par le jury sont soumis chaque année à une classe du collège La Cerisaie à Charenton-le-Pont, qui sélectionne le lauréat.

Afin de renforcer la médiation scientifique dans les territoires, se joignent également à ce vote final, des élèves de CM2 du département du Lot (l'école Jean-Moulin à Pradines ainsi que l'école de Laroque des Arcs). Cette participation s'inscrit dans le cadre du projet « Cultive ta science ! ». Les élèves étaient accompagnés par des acteurs culturels tels que la bibliothèque départementale du Lot, la médiathèque de Pradines et l'association de culture scientifique « Carrefour des Sciences et des Arts », dont l'objectif est de créer des passerelles entre la lecture publique et la culture scientifique.

Le palmarès

Catégorie Prix du livre scientifique



Le lauréat

La petite histoire des flocons de neige

Étienne GHYS

Odile Jacob

L'ouvrage

Vu de près, un flocon révèle toutes sortes de splendeurs : une merveille de géométrie et de symétrie. En 1610, le grand astronome Johannes Kepler en fut étonné et voulut expliquer pourquoi les flocons ont six branches. Étienne Ghys s'est à son tour pris de passion pour les flocons de neige. Dans ce livre aux magnifiques images, il nous conte l'histoire de la science de la neige. On y rencontre en chemin des personnages pittoresques et savants, un archevêque suédois, un philosophe français et un scientifique anglais, d'autres hollandais, américains, japonais, sans oublier « une Lady » et un pêcheur de baleines. Peu à peu, on apprend que la forme des cristaux est liée à la température et à l'humidité du lieu de leur formation. Qu'en observant un flocon, on peut connaître l'état de l'atmosphère qui nous surplombe...

Étienne Ghys, avec son talent d'écriture inégalé, nous fait découvrir toute une science. Le ton est chaleureux, le récit nous entraîne. On parvient jusqu'aux marches de la science la plus moderne et on aperçoit, par des illustrations très simples, l'horizon mathématique de la cristallographie.



L'auteur

Étienne Ghys est mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, membre du Conseil scientifique de l'éducation nationale. Il est directeur de recherche au CNRS, dans l'unité de mathématiques pures et appliquées (CNRS, ENS Lyon, INRIA). Il est connu pour sa recherche en géométrie et sur les systèmes dynamiques, ainsi que pour ses travaux de vulgarisation.

Les nominés

La bête en nous

Jessica SERRA

HumenSciences



L'ouvrage

Elle est là, tapie en nous. Nous la taisons, l'étouffons, l'exécrons. La « bête en nous » ramène à l'instinct, l'incontrôlable, l'immoral. S'éloigner d'elle nous rassure quant à notre place dans l'univers. Comment en sommes-nous arrivés à penser notre animalité par opposition à notre humanité ? Ce raisonnement a-t-il une réalité scientifique ? L'Homme est-il si différent des animaux ? A-t-il une intelligence à part ? Est-il seul à aimer, pleurer, rire ? À posséder une morale ou à faire la guerre ? À travers les découvertes fascinantes réalisées par des éthologues, des anthropologues et des archéologues, ce livre décrypte nos comportements à la lumière de leurs racines animales et déconstruit les idées reçues. De quoi changer en profondeur notre regard sur « le royaume des bêtes » dont nous faisons partie...



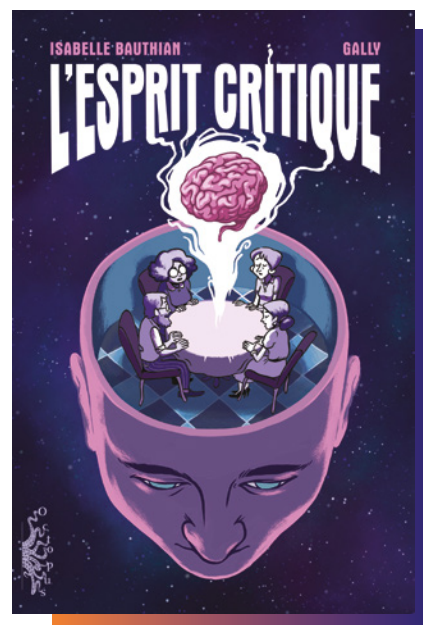
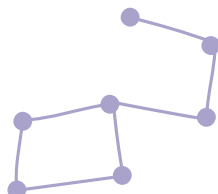
L'auteure

Docteure en éthologie, **Jessica Serra** œuvre pour différents organismes de recherche et entreprises. Spécialiste de la cognition animale, elle travaille depuis quinze ans sur le comportement des mammifères (primates, rongeurs, animaux de compagnie...). Elle a animé l'émission à succès « La vie secrète des chats » sur TF1. Elle est aussi l'auteure de *Dans la tête d'un chat* (HumenSciences, 2020).

L'esprit critique

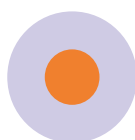
Isabelle BAUTHIAN
et Gally

Delcourt



L'ouvrage

Quand Paul, qui n'est pas superstitieux pour un sou, rencontre la druide Masha, le courant ne passe pas. Il a beau lui expliquer l'importance de la logique, le débat vire à la mauvaise foi. Ce soir-là, Paul reçoit la visite de l'Esprit Critique, bien déterminé à lui faire comprendre en quoi consiste vraiment la pensée scientifique... Elle va bouleverser sa façon de penser... et peut-être la vôtre !



Les auteures

Titulaire d'un doctorat de biologie, **Isabelle Bauthian** abandonne la recherche pour se consacrer à l'écriture.

Sa première bande dessinée *Effleurés*, est parue en 2007 aux Éditions Dargaud. Ensuite, elle signe plusieurs albums dans des styles et pour des publics très différents, de la chronique sociale à la science-fiction, en passant par l'humour et le fantastique.

Gally, née le 23 mai 1980 à Nice, est une illustratrice française et auteure de bande dessinée.

Le palmarès

Catégorie
Prix du livre
scientifique
jeunesse



Le lauréat

Les Femmes de sciences vues par une ado un peu vénère !

**Natacha QUENTIN
et Julie STABOSZEVSKI**

Poulpe Fictions

L'ouvrage

Les femmes ont fait avancer la science, voici leur bio, drôle et illustrée ! Depuis que son frère a déclaré que les femmes étaient nulles en sciences, Louise est prête à tout pour lui prouver qu'il a tort. Et pour ça, quoi de mieux qu'une émission sur Internet qui mette en lumière le parcours et les travaux des grandes femmes scientifiques ? De la chimie à l'astronautique, c'est parti pour un tour d'horizon drôle et documenté de ces grandes figures, sans prise de tête !



Les auteures

Natacha Quentin a pensé devenir chercheuse d'or, chevalier ou conceptrice de machine à voyager dans le temps, mais a finalement préféré inventer des histoires.

Julie Staboszevski est une illustratrice qui a toujours été fascinée par les livres. Artiste touche-à-tout, elle a su trouver le trait juste (et drôle !) pour le Poulpe !

Les nominés

Pourquoi la conquête spatiale ?

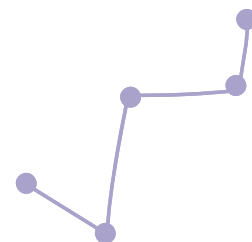
Fabrice NICOT
et Élodie PERROTIN

Éditions du Ricochet



L'ouvrage

Du premier pas sur la Lune à Space X, l'être humain explore le Système solaire, observe la Terre à la vitesse de la lumière. Il relie les Hommes entre eux en passant par l'espace. Pour quelles raisons envoie-t-on des satellites en orbite ? Le coût de la conquête spatiale est-il justifié ? Que se passe-t-il sur la Station spatiale internationale ? Une nouvelle fois, la collection POCQQ explore un sujet d'actualité avec la distance qui permet à chacun de se faire sa propre opinion.



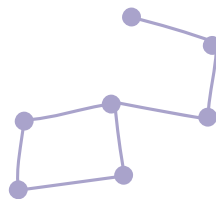
Les auteurs

Après des études de physique, **Fabrice Nicot** se tourne vers le journalisme scientifique. Durant 17 ans, il a occupé le poste de chef de rubrique pour le magazine *Science & Vie*, avec une prédilection pour l'astronomie. Il travaille désormais pour la rédaction de *Sciences et Avenir - La Recherche*. Avec sa plume experte, il vulgarise des notions complexes et partage ainsi sa passion avec les enfants et les adolescents. Il produit reportages, bandes dessinées et livres dans le but de nous faire voyager aux confins de l'univers !

Elodie Perrotin est née en Ardèche en 1993. Elle choisit tout d'abord d'étudier les Arts Appliqués à Grenoble. Sa passion de l'illustration s'est développée à l'école Emile Cohl. Depuis, elle réside à Lyon et exerce son style dans le milieu de la jeunesse. Elle aime osciller entre l'illustration et les ateliers pour enfants.

10 idées reçues sur le climat

**Myriam DAHMAN,
Charlotte-Fleur
CRISTOFARI
et Maurèen
POIGNONEC**



L'ouvrage

Le changement climatique, ça n'existe pas ! 2 degrés en plus, ça ne change rien ! La technologie nous sauvera !... Les idées reçues sont nombreuses sur le changement climatique. Cet ouvrage, rédigé par deux expertes membres de l'Agence française de Développement, les déconstruit en mêlant vulgarisation scientifique et humour.

Les idées reçues sont nombreuses sur le changement climatique et traitent en creux des principaux leviers de résistance à l'action. Cet ouvrage très illustré, rédigé par deux expertes du climat qui travaillent à l'Agence française de Développement, s'attaque à chacune des 10 idées reçues présentées avec humour et impertinence et aborde ce sujet complexe, au cœur des préoccupations des jeunes générations, sous une forme documentée et décomplexée, qui le rend accessible à tous.



Les auteures

Myriam Dahman est une autrice belgo-marocaine avec une double casquette : elle travaille en tant qu'experte sur le changement climatique à l'Agence française de développement et écrit également pour la jeunesse. Elle a publié plusieurs livres en France. Elle collabore régulièrement à la revue de philosophie pour enfants *Philéas et Autobule*.

Charlotte-Fleur Cristofari est experte climat à l'Agence française de Développement, conseillère politique et enseignante à Sciences Po Paris et à la Sorbonne.

Maurèen Poignonec a suivi la FCIL Illustration du lycée des Arts Graphiques Corvisart (Paris). Elle publie son premier album *Dix petites souris cherchent une maison*, écrit par Pog aux éditions Gautier-Languereau en 2015. La même année, elle compte parmi les 10 premiers jeunes talents du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. Militante, engagée pour la défense de l'environnement, elle est membre de l'organisme Alternatiba, d'ANV cop 21 et d'Action Climat Paris.

Les partenaires





Amcsti

amcsti.fr

L'Amcsti œuvre pour la reconnaissance et le développement des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). Cette reconnaissance passe par l'affirmation de la nécessité d'une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques, celles-ci constituant un enjeu de société considérable au cœur des débats d'actualité.

C'est au travers de la diversité de ces membres, la diversité de la répartition territoriale que les problématiques peuvent être abordées, discutées et partagées.

L'Amcsti est le réseau national des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). L'association anime, fédère et accompagne la diversité des structures œuvrant au partage des savoirs et de la connaissance sur leurs territoires. Au travers de ses actions, elle met en partage et mutualise les savoir-faire de chacun.

Elle pose comme principe d'accompagner les acteurs vers de nouvelles pistes de travail tout en affirmant l'atout spécifique de leur milieu : un travail au plus près des citoyens par un fort maillage du territoire. La volonté des fondateurs a été de mettre en place un espace de discussions et d'échanges entre toutes les familles de la CSTI.

Cultura

cultura.com

Cultura, c'est une ambition

- Réunir en un même lieu le plus grand nombre d'activités culturelles et artistiques.
- Permettre l'épanouissement et le plaisir de chacun à travers une culture ouverte, vivante et accessible.

Cultura, c'est un concept généreux

- Un concept fondé sur une culture à portée de main. Cultura, c'est un réseau de 93 magasins (de 1500 à 6000 m²) répartis sur tout le territoire national et implantés dans les zones commerciales donc proches des lieux de consommation. Ils privilégient le rassemblement et la découverte de toutes les formes de loisirs artistiques et culturels.
- Le site web cultura.com participe pleinement à la vie de l'enseignant et au partage de ses passions.

Deux sites communautaires, CulturaCréas et CulturaLivres, rassemblent également une communauté de plus de 45 000 passionnés.

Rmn-GP

rmngp.fr

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais est un opérateur culturel dont la mission est de favoriser l'accès à la culture sur l'ensemble du territoire national, et au-delà. Elle regroupe des expertises d'excellence dans le domaine artistique et culturel : production d'expositions, accueil des publics, médiation, cours d'histoire de l'art, édition, gestion de boutiques de musées et édition de produits culturels, Ateliers d'art, agence photographique, acquisitions d'œuvres d'art pour les collections nationales, ingénierie culturelle, innovation numérique... Celles-ci lui permettent de jouer un rôle singulier dans le monde culturel, avec une ambition : favoriser la rencontre du plus grand nombre avec l'art, l'art de toutes les cultures, de toutes les époques et sous toutes ses formes.



Sciences et Avenir

sciencesetavenir.fr

Sciences et Avenir, leader de la presse science en France, est lu (magazine papier) et vu (articles, vidéos, sur le site sciencesetavenir.fr) par plus de 5 millions de lecteurs et internautes. Il y a les fidèles et aussi beaucoup de nouveaux fans (en particulier plus de 2 millions d'amis sur Facebook). Et tous se passionnent pour les découvertes, les inventions, les innovations...

À cette fin, *Sciences et Avenir* continue d'imaginer les scénarios du futur où la science joue un rôle majeur. Il décrypte les avancées actuelles, rencontre les chercheurs créateurs d'observations ou d'idées nouvelles, met en images et représente graphiquement les découvertes.

cité

sciences
et industrie **bibliothèque**

Universcience

cite-sciences.fr/bibliotheque

Espace d'apprentissage de près de 9000 m², la bibliothèque se situe au cœur de la Cité des sciences et de l'industrie. Ouverte à tous, elle a pour ambition de rendre accessible les sciences et les techniques par le biais d'une collection de plus de 140000 ressources multi-supports, ainsi que des offres et des services documentaires. Bibliothèque de prêt et de consultation de collections scientifiques, elle constitue aussi un pôle de ressources et de conseil pour la formation et l'insertion professionnelle (Cité des métiers) dont le modèle a essaimé dans toute la France et à l'étranger, la santé (Cité de la santé) et les nouveaux outils numériques.

Des espaces dédiés à la jeunesse avec un studio Lego, aux déficients visuels et auditifs, à l'autoformation sont également proposés aux publics tout au long de l'année ainsi que des ateliers, animations et évènements.

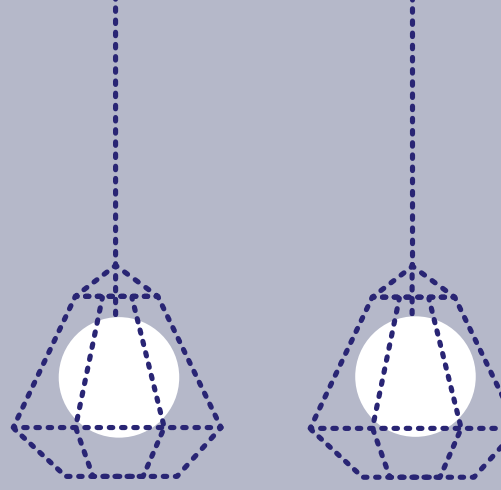
La bibliothèque entrera prochainement dans une phase de rénovation et de transformation architecturale, pour mieux s'adapter à ses ambitions et aux nouveaux usages des publics.

Ushuaïa TV

Ushuaia

ushuaiatv.fr

Seule chaîne 100% dédiée à la protection de la planète, une thématique plus que jamais au cœur des préoccupations des Français, Ushuaïa TV a fêté ses 15 ans en 2020. A travers un panel riche et varié de documentaires, magazines et films de cinéma, la chaîne s'adresse à tous les esprits curieux et invite à explorer le monde, à en découvrir la beauté inépuisable, mais aussi et surtout à en préserver les merveilles et les peuples. Distribuée dans plus de 30 pays et reçue par plus de 16 millions de foyers abonnés, la chaîne touche chaque mois 3,5 millions de téléspectateurs.





**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

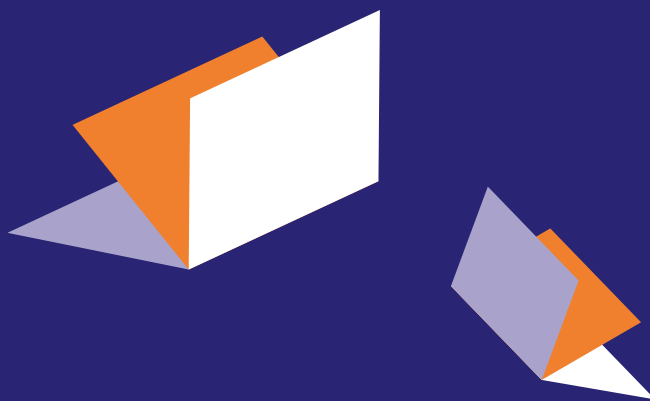
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Pôle presse du ministère
de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

01 55 55 82 00

presse-mesr@recherche.gouv.fr



#LeGoutDesSciences